



Nuevo Círculo de Tiza
presenta

Eloísa está debajo de un almendro

de Enrique Jardiel Poncela



LA OBRA

Eloísa está debajo de un almendro es una de las comedias más destacadas y representativas del teatro de humor de Enrique Jardiel Poncela, estrenada en 1940. La obra es una brillante mezcla de misterio, romance y situaciones absurdas que caricaturizan las convenciones sociales de la época.

Mariana se siente atraída por el halo de misterio y el comportamiento atormentado de Fernando, pero le desprecia cuando actúa con normalidad. Por su parte, Fernando está obsesionado con un enigma que envuelve a su excéntrica familia y cree que Mariana es la clave para resolverlo. La historia se complica con la misteriosa desaparición, veinte años atrás, de Eloísa, una mujer que guarda un asombroso parecido físico con Mariana.

A lo largo de la obra, Fernando intenta desentrañar la verdad sobre lo que le ocurrió a Eloísa. La investigación da lugar a una serie de enredos, diálogos ingeniosos y escenas hilarantes que desafían la lógica y juegan constantemente con lo inverosímil.

Eloísa está debajo de un almendro es una parodia de las novelas de detectives y el teatro de misterio, todo ello envuelto en el característico "humor inverosímil" de Jardiel Poncela, que busca la risa a través de la sorpresa, el absurdo y la brillantez de sus diálogos.

REPARTO

(por orden alfabético)

Lola Álvarez	Acomodador / Dimas	Marta Pascua	Mariana
Eulogio Blasco Mari	Edgardo	Félix Pavón	Hombre 2
Carmen Caballero	Práxedes / Mujer 5	Marisa Polo	Mujer 3
Juan Castro	Fernando	Pilar Sastre	Micaela / Mujer 4
Charo Centenera	Mujer 2	Antonio Tenorio	Hombre 1
Sofía González	Clotilde	Alberto del Valle	Ezequiel
Consuelo Hernández	Leoncio	Rossana Villar	Julia / Botones
Daniel Ippolito	Fermín		

CRÉDITOS

Puesta en escena	Nuevo Círculo de Tiza
Diseño de luces	Enrique Pampyn
Vestuario	Félix Pavón
Cartel y programa	Janire Pascua
Regidor	Enrique Pampyn
Dirección	Enrique Pampyn y Nuevo Círculo de Tiza
Escenografía diseño	Enrique Pampyn, Sofía González
Elementos escenográficos	Pedro Alvez, Enrique Pampyn

Agradecemos la colaboración y ayuda del Ayuntamiento de Torreldones